

UŞAK ÜNİVERSİTESİ

ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE YÜKSELTİLME VE ATANMA YÖNERGESİ

Amaç

Madde 1- (1) Bu Yönerge, 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu ile Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönetmeliğindeki ilkeler esas alınarak, Öğretim Üyelerinin akademik kadrolara yükseltilme ve atanmalarında aranacak asgari ilke ve ölçütleri belirlemek için hazırlanmıştır.

Yardımcı Doçentlik İçin Başvuru, Atanma ve Değerlendirme Koşulları

Madde 2- (1) İlk atamada başvuruda bulunan adayların Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavı (YDS)'den veya Yüksek Öğretim Kurumları Yabancı Dil (YÖKDİL) Sınavından en az 55 puan veya eş değeri kabul edilen sınavlardan bu puan muadili bir puan alması gerekir. Ancak 02 Haziran 2007 tarihinden önce doktora başlayan adaylar için en az 50 (elli) puan almaları ve başvurdukları alanda doktora yapmış olmaları zorunludur. Ayrıca adayların, Yükseköğretim Kurulu'nun Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönetmeliği'nin 7. maddesi uyarınca, Üniversitemiz tarafından yapılacak, kendi alanlarında Türkçe'den yabancı dile, yabancı dilden Türkçe'ye 150-200 kelime arasında değişen bir çeviri sınavından en az 70 puan almaları zorunludur.

(2) Uşak Üniversitesi'ne Yardımcı Doçent kadrosuna ilk kez atanacaklar için istenilen puan 150'dir. Bu puanın en az 90 puanının - en az bir makale yayınlamak şartı ile - öğretim üyeliğine yükseltilme, atanma ve yeniden atanma akademik etkinlik puanları tablosunun Makaleler, Bildiriler, Kitaplar, Editörlükler ve Hakemlikler, Atıflar bölümlerinden alınması gerekmektedir.

(3) Atamaların süresi 3 yıldır.

(4) Yardımcı Doçentler için ikinci ve daha sonraki atamalarda (görev süresi uzatmalarında) son atama tarihinden itibaren 3 yıl için istenilen puan 350'dir. Bu puanın en az 200 puanının en az bir makale yayınlamak şartı ile öğretim üyeliğine yükseltilme, atanma ve yeniden atanma akademik etkinlik puanları tablosunun Makaleler, Bildiriler, Kitaplar, Editörlükler ve Hakemlikler , Atıflar bölümlerinden alınması gerekmektedir. Sanat ve tasarım alanındaki yeniden atamalarda Makaleler, Bildiriler, Kitaplar, Editörlükler ve Hakemlikler, Atıflar bölümlerinden alınması gereken 200 puanın, 120 puanı sanat ve tasarım etkinliklerinden alınabilir.

(5) Halen görev yapan Yardımcı Doçentlerin yeniden atamalarında, yönergenin yürürlüğe girmesinden sonraki ilk atamalarında bu yönergedeki kriterler aranmaz. İzleyen üç yıllık dönemde yeniden atanma için bu yönergedeki kriterlere uygun olarak gerekli şartlar sağlanmış olmalıdır.

(6) BAP dışındaki projelerde (TÜBİTAK; AB, Bakanlık Projeleri ve eşdeğer bilimsel projeler) yürütücü olma veya patent sahibi veya yabancı dilde yazılmış kitap yazarı olunması durumunda, veya WOS (Web of Science) H indeksi en az 5 ve üzerinde olanlarda, Etki (impact) faktörü 5 (WOS) ve üzeri olan dergilerde sorumlu yazar veya ilk isim olarak yayın yapanlar için Yardımcı Doçent kadrosuna yeniden atanmada puan şartı aranmaz.

(7) Askerlik, sağlık sorunları, doğum izni vb nedenlerle üç aydan daha uzun süre fiilen görev başında bulunulamaması durumunda, fiilen görev başında bulunduğu zaman dilimi ilgili birimin yönetim kurulu tarafından dikkate alınır.

(8) Öğretim Üyesi temininde güçlük çekilen bölümlerde eğitim -öğretimin devamı için gerekli öğretim üyesi sayısına ulaşmak veya eğitim-öğretimin devamını sağlamak amacıyla ilan edilen Yardımcı Doçent kadrolarına başvuran adaylardan ya da görev süresi uzatımında gerekli 2547 sayılı Kanununun 23. Maddesindeki ve Yükseköğretim Kurulu'nun Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliğindeki asgari koşulları sağlayanların Üniversite Yönetim Kurulu Kararı ve Rektörün uygun görmesiyle atanma işlemi yapılabilir.

(9) Yardımcı Doçentlik süre uzatmalarında, görev süresi biten öğretim üyeleri, görev süresi bitiminden en geç 2 ay önce, akademik faaliyetleri ile ilgili hazırladıkları dosyayı ilgili birime teslim ederler.

(10) Yardımcı Doçentliğe yeniden atamalarda, görev süresi biten öğretim üyelerinin, puan hesabına alınacak her bir çalışmayı belgelemiş ve tüm etkinlikleri yönergede yer alan puan tablosundaki madde, başlık ve alt başlıklara göre düzenleyerek aldıkları puanları gösteren listeyi dosyalarına eklemiş olmaları gerekmektedir.

(11) Yardımcı Doçentlik atamalarında başvuru ve kriter sağlama koşulları, ilgili birimin yönetim kurulunca seçilecek bir komisyon tarafından değerlendirilir.

Doçentlik İçin Başvuru, Atanma ve Değerlendirme Koşulları

Madde 3- (1) Üniversitelerarası Kurul tarafından yapılan Doçentlik sınavından başarılı olmak.

(2) Uşak Üniversitesi'ne Doçent kadrosuna atanacaklar için istenilen puan 700'dür. Bu puanın en az 400 puanının en az bir makale yayınlamak şartı ile öğretim üyeliğine yükseltme, atanma ve yeniden atanma akademik etkinlik puanları tablosunun Makaleler, Bildiriler, Kitaplar, Editörlükler ve Hakemlikler, Atıflar bölümlerinden alınması gerekmektedir.

Sanat ve tasarım alanındaki yeniden atamalarda Makaleler, Bildiriler, Kitaplar, Editörlükler ve Hakemlikler , Atıflar bölümlerinden alınması gereken 400 puanın, 250 puanı sanat ve tasarım etkinliklerinden alınabilir.

(3) Yeni kurulan, eğitim-öğretimin devamı için gerekli öğretim üyesi sayısına ulaşmak ve eğitim-öğretimin devamını sağlamakta güçlük çekilen bölümlerde doçent atamalarında ilgili/yakın temel alanda Üniversitelerarası Kurul tarafından yapılan Doçentlik sınavından başarılı olmak dışında diğer koşullar Üniversite Yönetim Kurulu Kararı ve Rektörün uygun görmesiyle aranmayabilir.

Profesörlük için Başvuru, Atanma ve Değerlendirme Koşulları

Madde 4- (1) Profesör adaylarının Doçentlik sonrası çalışmalarından 700 puan almış olmaları gerekmektedir. Bu puanın en az 400 puanının en az bir makale yayınlamak şartı ile öğretim üyeliğine yükseltme, atanma ve yeniden atanma akademik etkinlik puanları tablosunun Makaleler, Bildiriler, Kitaplar, Editörlükler ve Hakemlikler, Atıflar bölümlerinden alınması gerekmektedir. Sanat ve tasarım alanındaki yeniden atamalarda Makaleler, Bildiriler, Kitaplar, Editörlükler ve Hakemlikler , Atıflar bölümlerinden alınması gereken 400 puanın, 250 puanı sanat ve tasarım etkinliklerinden alınabilir.

(2) Doçentlik sonrası çalışmalarında, özgün araştırma makalesinde veya kitapta ilk isim ya da sorumlu yazar/corresponding author olmak kaydı ile en az bir adet başlıca eser sunması gerekmektedir.

**ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE YÜKSELTİLME, ATANMA ve YENİDEN ATANMA
AKADEMİK ETKİNLİK PUANLARI TABLOSU**

1) MAKALELER (Makalenin yayınlandığı derginin hangi indeksler tarafından tarandığını gösteren belge ve makalenin bir nüshası ibraz edilmelidir. Yayınlanma aşamasında olan makaleler için kabul yazısı veya DOI numarasının alınmış olması gerekir)	Puan
1.1 SCI (Science Citation Index), SCI-Expanded (Science Citation Index-Expanded), SSCI (Social Science Citation Index),AHCI (Arts and Humanities Citation Index) ve ESCI (Emerging Sources Citation Index) tarafından taranan dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, örnek olay sunumu ve özet türünden yayınlar dışındaki makaleler.	175
1.2 SCI, SCI-Expanded, SSCI,AHCI ve ESCI dışındaki indeksler tarafından taranan dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, örnek olay sunumu ve özet türünden yayınlar dışındaki makaleler.	100
1.3 Ulusal veya uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, örnek olay sunumu ve özet türünden yayınlar dışındaki makaleler.	75
1.4 Diğer bilimsel, sanatsal dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, örnek olay sunumu ve özet türünden yayınlar dışındaki makale ve ansiklopedik maddeler ya da görsel, işitsel veya görsel işitsel üretimler.	45
1.5 1.1, 1.2, 1.3, ve 1.4. maddelerde belirtilen dergilerde yayınlanan kitap eleştirisi ve tanıtımı, editöre mektup, tartışma, örnek olay sunumu ve özet türünden yayınlar adı geçen maddelerde belirtilen puanların 1/4'üne, technical report, technical note, short communication ve brief report türü yayınlarda ise belirtilen puanın 2/3'üne eşittir.	
2) BİLDİRİLER (Kongre bilim kurulu, düzenleme kurulu listesi, bildiri kitabı içindekiler sayfası, kongre kabul veya davet yazısı ve bildiri metninin bir nüshası ibraz edilmelidir. Özet metin, tam metin halinde yayınlanmışsa ya da bildiri makaleye dönüştürülmüşse sadece makale puan olarak değerlendirilir. Bildiri geliştirilerek makaleye dönüştürülmüşse ayrıca makale de puan olarak değerlendirilir. Poster olarak sunulan ve özet metin olarak yayınlanan bildiri geliştirilerek makaleye dönüştürülmüşse ayrıca makale puan olarak	

değerlendirilir)	
Uluslararası Bildiriler	Puan
2.1 Uluslararası kongre, sempozyum, panel, çalıştay (workshop) gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda sözlü olarak sunulan ve <i>tam metin olarak yayınlanan bildiri</i>	60
2.2 Uluslararası kongre, sempozyum, panel, çalıştay (workshop) gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda poster olarak sunulan ve <i>tam metin olarak yayınlanan bildiri</i>	40
2.3 Uluslararası kongre, sempozyum, panel, çalıştay (workshop) gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda sözlü olarak sunulan ve <i>özet metin olarak yayınlanan bildiri</i>	30
2.4 Uluslararası kongre, sempozyum, panel, çalıştay (workshop) gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda poster olarak sunulan ve <i>özet metin olarak yayınlanan bildiri</i>	15
Ulusal Bildiriler	Puan
2.5 Ulusal kongre, sempozyum, panel, çalıştay (workshop) gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda sözlü olarak sunulan ve <i>tam metin olarak yayınlanan bildiri</i>	30
2.6 Ulusal kongre, sempozyum, panel, çalıştay (workshop) gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda poster olarak sunulan ve <i>tam metin olarak yayınlanan bildiri</i>	20
2.7 Ulusal kongre, sempozyum, panel, çalıştay (workshop) gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda sözlü olarak sunulan ve <i>özet metin olarak yayınlanan bildiri</i>	10
2.8 Ulusal kongre, sempozyum, panel, çalıştay (workshop) gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda poster olarak sunulan ve <i>özet metin olarak yayınlanan bildiri</i>	5
3) KİTAPLAR (Kitapların birer nüshası dosyaya eklenmelidir. Birden fazla baskısı yapılan kitaplarda sadece bir atama dönemi için puanlama yapılır.)	
Alanında Kitap Yazarlığı	Puan

3.1	Yurtdışında yayınlanmış bilimsel/sanatsal kitap	300
3.2	Yurtiçinde yayınlanmış bilimsel/sanatsal kitap	200
3.3	Alanında yayınlanmış derleme türü kitaplar, yüksek lisans, doktora veya uzmanlık tezlerinden türetilmiş kitaplar ile ders kitabı mahiyetinde yazılmış kitaplarda 3.1.ve 3.2. maddelerindeki puanların 1/2'si esas alınır.	
3.4	Tekrar baskısı en az 500 adet yapılan kitaplarda 3.1., 3.2. ve 3.3. maddelerindeki puanların 1/2'si esas alınır.	
Alanındaki kitaplarda yer alan her bölüm veya ünite yazarlığı		Puan
3.5	Yurtdışında yayınlanan kitap bölümü veya ünite yazarlığı	150
3.6	Yurtiçinde yayınlanan kitap bölümü	75
3.7	Ders kitabında bölüm yazarlığı durumunda 3.5 ve 3.6 maddelerindeki puanların 1/3'ü esas alınır.	
Çeviriler		Puan
3.8	Alanında kitap çevirisi	80
3.9	Alanında makale, kitap bölümü ve karar tahlili çevirisi	50
4) EDİTÖRLÜKLER VE HAKEMLİKLER		
Dergi Editörlükleri		Puan
4.1	SCI, SCI-Expanded, SSCI,AHCI ve ESCI tarafından taranan dergilerde editörlük görevinde her yıl için	180
4.2	Yukarıda belirtilen uluslararası indeksler dışındaki uluslararası indeksler tarafından taranan dergilerde editörlük için	135
4.3	Diğer bilimsel, sanatsal veya mesleki hakemli dergilerde editörlük için	90
4.4	Yukarıdaki maddelerin kapsamı dışında kalan diğer bilimsel, sanatsal veya mesleki dergilerde editörlük için	45
4.5	Yukarıda belirtilen dergilerde yardımcı editörlük veya konuk editörlük için ilgili maddelerde belirtilen puanların yarısı esas alınır	
4.6	Yukarıda belirtilen dergilerde hakemlik puanı her atama dönemi için (en fazla 10 adet hakemlik) ilgili maddelerde belirtilen puanların 1/5'i esas alınır.	
Kitap Editörlüğü (Editörlük ve hakemlikler belgelenmelidir)		Puan

4.7	Alanında yurtdışında yayınlanan kitap editörlüğü	60
4.8	Alanında yurtiçinde yayınlanan kitap editörlüğü	30
5) ATIFLAR		Puan
5.1	SCI, SCI-Expanded, SSCI,AHCI ve ESCI tarafından taranan dergilerde yayımlanmış ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınların her birinde, adayın atıf yapılan her eseri için	10
5.2	SCI, SCI-Expanded, SSCI,AHCI ve ESCI dışındaki indeks ve özlere tarafından taranan dergilerde yayımlanan ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınların her birinde, adayın atıf yapılan her eseri için	7
5.3	Hakemli dergilerde yayımlanan ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınların her birinde, atıf yapılan her eseri için	5
5.4	Adayın yazar olarak yer almadığı kitap veya diğer yayınların her birinde, adayın atıf yapılan her eseri için	2
6) SANAT VE TASARIM ETKİNLİKLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ		
Sanat ve Tasarım Etkinlikleri		Puan
6.1	Özgün sanat eserlerinin, tasarımların ya da yorum çalışmalarının yurt dışında kabul görmüş resmi ve özel kurum ve kuruluşlar veya sanat müzeleri tarafından satın alınması veya kurumsal koleksiyonlarına kabul edilmesi (Belgelendirilmesi gerekmektedir.)	180
6.2	Özgün sanat eserlerinin, tasarımların ya da yorum çalışmalarının yurt içinde kabul görmüş resmi ve özel kurum ve kuruluşlar veya sanat müzeleri tarafından satın alınması veya kurumsal koleksiyonlarına kabul edilmesi (Belgelendirilmesi gerekmektedir.)	90
6.3	Eserlerin proje bedeli alınmış, telif hakkı ödenmiş veya sanat eserinin alımı yapılmış olmak kaydıyla yurtdışı yayınlarda yer alması (kitap, ansiklopedi, katalog, periyodik sanat dergisi sinema, televizyon, radyo vb) (Duyuru niteliğindeki yayınlar geçerli değildir.)	60
6.4	Eserlerin proje bedeli alınmış, telif hakkı ödenmiş veya sanat eserinin alımı yapılmış olmak kaydıyla yurtiçi yayınlarda yer alması (kitap, ansiklopedi, katalog, periyodik sanat dergisi sinema, televizyon, radyo vb)	30

<i>(Duyuru niteliğindeki yayınlar geçerli değildir.)</i>		
6.5	Özgün sanat eserleri, tasarımlar, yorum vb. çalışmaları ile uluslararası alanda kişisel sanat etkinliklerinde bulunmak <i>(Her etkinlik farklı çalışmalardan oluşur. Bir önceki çalışmaların en fazla %25'i bir sonraki etkinlikte yer alabilir. Belgelendirmek zorunludur.)</i>	120
6.6	Özgün sanat eserleri, tasarımlar, yorum vb. çalışmaları ile ulusal kişisel sanat etkinliklerinde bulunmak <i>(Her etkinlik farklı çalışmalardan oluşur. Bir önceki çalışmaların en fazla %25'i bir sonraki etkinlikte yer alabilir. Belgelendirmek zorunludur.)</i>	80
6.7	Özgün sanat eserleri, tasarımlar, yorum vb. çalışmaları ile uluslararası alanda karma sanat etkinliklerinde bulunmak <i>(Her etkinlik farklı çalışmalardan oluşur. Bir önceki çalışmaların en fazla %25'i bir sonraki etkinlikte yer alabilir. Belgelendirmek zorunludur.)</i>	30
6.8	Özgün sanat eserleri, tasarımlar, yorum vb. çalışmaları ile ulusal karma sanat etkinliklerinde bulunmak <i>(Her etkinlik farklı çalışmalardan oluşur. Bir önceki çalışmaların en fazla %25'i bir sonraki etkinlikte yer alabilir. Belgelendirmek zorunludur.)</i>	20
6.9	Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile uluslararası seçimli veya davetli (sempozyum, festival, çalıştay (workshop), bienal, trienal gibi) sanat ve tasarım etkinliklerine katılmak	80
6.10	Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile ulusal seçimli veya davetli (sempozyum, festival, çalıştay (workshop), bienal, trienal gibi) sanat ve tasarım etkinliklerine katılmak	60
6.11	Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile uluslararası seçimli veya davetli (sempozyum, festival, çalıştay (workshop), bienal, trienal gibi) sanat ve tasarım etkinliklerinde ödül almak	150
6.12	Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile ulusal seçimli veya davetli (sempozyum, festival, çalıştay (workshop), bienal, trienal gibi) sanat ve tasarım etkinliklerinde ödül almak	100
6.13	Alan ile ilgili uluslararası proje veya sanatsal etkinliklerde jüri olarak görev almak <i>(Tez ve Doçentlik jürileri ve kurum içi özel yetenek sınavları hariç)</i>	40
6.14	Alan ile ilgili ulusal proje veya sanatsal etkinliklerde jüri olarak görev almak <i>(Tez ve Doçentlik jürileri ve kurum içi özel yetenek sınavları hariç)</i>	20

6.15	Uluslar arası alanda basılmış profesyonel stüdyo albümü (CD/DVD) ve benzeri kayıt ortamları ile yayınlanmış müzik kliplerinde (internet ortamı dahil) proje yürütücüsü, yapımcı, sanat yönetmeni, müzik yönetmeni, aranjör ve icracı görevlerinde bulunmak	180
6.16	Ulusal alanda basılmış profesyonel stüdyo albümü (CD/DVD) ve benzeri kayıt ortamları ile yayınlanmış müzik kliplerinde (internet ortamı dahil) proje yürütücüsü, yapımcı, sanat yönetmeni, müzik yönetmeni, aranjör ve icracı görevlerinde bulunmak	120
6.17	Yükseköğretim Kurumları, kamu kurum ve kuruluşları ile festivallerde, Radyo-TV etkinliklerinde uluslararası alanda bireysel (solo) olarak icra edilen sanatsal etkinliklerde yer almak	150
6.18	Yükseköğretim Kurumları, kamu kurum ve kuruluşları ile festivallerde, Radyo-TV etkinliklerinde ulusal alanda bireysel (solo) olarak icra edilen sanatsal etkinliklerde yer almak	120
6.19	Yükseköğretim Kurumları, kamu kurum ve kuruluşları ile festivallerde, Radyo-TV etkinliklerinde uluslararası alanda topluluk olarak icra edilen sanatsal etkinliklerde yönetmen görevinde bulunmak	150
6.20	Yükseköğretim Kurumları, kamu kurum ve kuruluşları ile festivallerde, Radyo-TV etkinliklerinde ulusal alanda topluluk olarak icra edilen sanatsal etkinliklerde yönetmen görevinde bulunmak	120
6.21	Yükseköğretim Kurumları, kamu kurum ve kuruluşları ile festivallerde, Radyo-TV etkinliklerinde uluslararası alanda topluluk olarak icra edilen sanatsal etkinliklerde yönetmen yardımcısı görevlerinde bulunmak	80
6.22	Yükseköğretim Kurumları, kamu kurum ve kuruluşları ile festivallerde, Radyo-TV etkinliklerinde ulusal alanda topluluk olarak icra edilen sanatsal etkinliklerde yönetmen yardımcısı görevlerinde bulunmak	60
6.23	Yükseköğretim Kurumları, kamu kurum ve kuruluşları ile festivallerde, Radyo-TV etkinliklerinde uluslararası alanda topluluk olarak icra edilen sanatsal etkinliklerde şef görevlerinde bulunmak	150
6.24	Yükseköğretim Kurumları, kamu kurum ve kuruluşları ile festivallerde, Radyo-TV etkinliklerinde ulusal alanda topluluk olarak icra edilen sanatsal etkinliklerde şef görevlerinde bulunmak	120
6.25	Yükseköğretim Kurumları, kamu kurum ve kuruluşları ile festivallerde, Radyo-TV etkinliklerinde uluslararası alanda topluluk olarak icra edilen sanatsal etkinliklerde icracı görevlerinde bulunmak	80
6.26	Yükseköğretim Kurumları, kamu kurum ve kuruluşları ile festivallerde,	60

Radyo-TV etkinliklerinde ulusal alanda topluluk olarak icra edilen sanatsal etkinliklerde icracı görevlerinde bulunmak	
7) EĞİTİM-ÖĞRETİM VE ARAŞTIRMA FAALİYETLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ	
Öğretim Faaliyetleri (1 yıl için en fazla 50 puan alınabilir.)	Puan
7.1 Lisansüstü	5
7.2 Lisans	5
7.3 Ön Lisans	5
7.4 Uzmanlık Eğitimi (Tıp/Diş Hekimliği alanında)	5
7.5 Klinik Hizmetler	5
8) TEZ YÖNETİMİ	Puan
<i>Yönetiminde tamamlanmış her tez için</i>	
8.1 Doktora, Uzmanlık Tezi (Tıp/Diş Hekimliği alanında)	60
8.2 Yüksek Lisans	40
8.3 İkinci danışmanlık için 8.1. ve 8.2. maddelerinde belirtilen puanların yarısı uygulanır	
<i>Yönetiminde devam etmekte olan her tez için</i>	
8.4 Doktora, Uzmanlık Tezi (Tıp/Diş Hekimliği alanında)	10
8.5 Yüksek Lisans	5
8.6 İkinci danışmanlık için 8.4. ve 8.5. maddelerinde belirtilen puanların yarısı uygulanır	
9) SONUÇLANDIRILMIŞ ARAŞTIRMA PROJELERİ	
9.1 Uluslararası kuruluşlarca ve TÜBİTAK tarafından desteklenen proje yürütücülüğü	150
9.2 Uluslararası kuruluşlarca ve TÜBİTAK tarafından desteklenen projelerde ortak olmak	100
9.3 Uluslararası kuruluşlarca ve TÜBİTAK tarafından desteklenen projede araştırmacı olmak	60
9.4 Uluslararası kuruluşlarca ve TÜBİTAK tarafından desteklenen projede hakemlik, panelistlik, eğitmen, danışman vb. görev almak	40
9.5 Uluslararası kuruluşlara ve TÜBİTAK'a yürütücü olarak proje başvurusunda bulunmak	30
9.6 Patent başvurusunda bulunmak	100
9.7 Ulusal kuruluşlarca desteklenen proje yürütücülüğü	60

9.8	Ulusal kuruluşlarca desteklenen projede araştırmacı olmak	30
9.9	Ulusal kuruluşlarca desteklenen projede hakemlik, panelistik, eğitmen, danışman vb. görev almak	15
9.10	Devam eden projelerde 9/1.2.3.7.8. maddelerde belirtilen puanın 1/3'ü esas alınır	
10) DİĞER BİLİMSEL, SANATSAL VE TASARIMA YÖNELİK ETKİNLİKLER		Puan
10.1	Yurtdışı sanat ve tasarım yarışma jürilerinde görev almak	90
10.2	Yurtiçi sanat ve tasarım yarışma jürilerinde görev almak	45
10.3	Uluslararası sempozyum, kongre, çalıştay, festival, yaz okulu, bienal, trienal gibi bilimsel, sanatsal ve tasarıma yönelik etkinliklerde bilim veya düzenleme kurulunda görev almak	40
10.4	Uluslararası sempozyum, kongre, çalıştay, festival, yaz okulu, bienal, trienal gibi bilimsel, sanatsal ve tasarıma yönelik etkinliklerde bilim veya düzenleme kurulu başkanlığı	60
10.5	Ulusal sempozyum, kongre, çalıştay, festival, yaz okulu, bineal, trienal gibi bilimsel, sanatsal ve tasarıma yönelik etkinliklerde bilim veya düzenleme kurulunda görev almak	20
10.6	Ulusal sempozyum, kongre, çalıştay, festival, yaz okulu, bineal, trienal gibi bilimsel, sanatsal ve tasarıma yönelik etkinliklerde bilim veya düzenleme kurulu başkanlığı	30
10.7	Alanı ile ilgili bilimsel, sanatsal ve tasarıma yönelik araştırma ve çalışmaları için uluslararası burs almak	60
10.8	Alanı ile ilgili bilimsel, sanatsal ve tasarıma yönelik araştırma ve çalışmaları için ulusal burs almak	30
10.9	Alanı ile ilgili olarak; panel, konferans, seminer, kurs, açıkoturum, söyleşi ve vaaz gibi etkinliklerde konuşmacı, müzakereci ya da panelist olarak görev yapmak (Kurumlar tarafından davet ve Üniversitenin görevlendirmesi koşulu ile)	10
11) ÖDÜLLER		Puan
11.1	Alanında uluslararası bilimsel veya sanatsal nitelikli ödöl almak	150
11.2	Alanında ulusal bilimsel veya sanatsal nitelikli ödöl almak	100
12) İDARİ GÖREVLER (<i>Son üç yılda yürütölmüş idari görevleri için bu alandan</i>		Puan

<i>en fazla 50 puan alınabilir. İlgili idari görevin en az 1 yıl boyunca yürütülmüş olması gerekir)</i>	
12.1 Dekan, Enstitü Müdürü, Yüksekokul Müdürü, Meslek Yüksekokul Müdürü	30
12.2 Dekan Yardımcısı, Üniversite düzeyinde Koordinatörlükler, Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü, Laboratuvar Müdürü, Bölüm Başkanı, Enstitü Müdür Yardımcısı, Yüksekokul Müdür Yardımcısı, Meslek Yüksekokul Müdür Yardımcısı	25
12.3 Bölüm başkanı yardımcısı, laboratuvar ve ünite yöneticiliği, üniversite üst komisyon üyeliği	5
12.4 Ulusal kurumlarda teknik uzmanlık ve panelist vb. soruşturmacı/ön incelemeci	5
12.5 Anabilim dalı başkanlığı vb. birim düzeyinde idari görevler	10
12.6 ERASMUS, Mevlana ve Farabi Koordinatörlüğü vb. idari görevler	10
12.7 Fakülte/Yüksekokul/Meslek Yüksek Okulu Bölüm seviyesindeki komisyon üyelikleri	3
13) JÜRİLİK GÖREVLERİ (Son üç yılda yürütülmüş jüri görevleri için bu alandan en fazla 25 puan alınabilir)	Puan
13.1 Doktora/Uzmanlık yeterlilik jürisi üyeliği, Doktora tez jürisi üyeliği, Yüksek Lisans tez jürisi üyeliği	5
13.2 Doktora/Uzmanlık izleme komitesi	10
13.3 Yardımcı Doçentlik atama ve süre uzatımı raporu, dil sınavı jüri üyeliği (Aynı adayın atanma ve dil sınavı jüri üyeliğinde yalnızca biri değerlendirilir.)	3
13.4 Öğretim Görevlisi, Araştırma Görevlisi, Okutman, Uzman alımı jüri üyeliği	5
13.5 Eğitim-öğretim danışmanlığı	5
13.6 Kurum izin ve görevlendirmesi yapılan yarışma jürisi üyeliği	5

ÇOK YAZARLI / PAYLAŞIMLI FAALİYETLER İÇİN HESAPLAMADA KULLANILACAK KATSAYI ÇİZELGESİ

İsim Sırası	PUANIN ÇARPILMASI GEREKEN KATSAYI					
	Yazar Sayısı					
	1	2	3	4	5	N > 5
1. isim ¹	1.00	0.95	0.90	0.85	0.80	0.75
2. isim	-	0.85	0.80	0.75	0.70	0.65
3. isim	-	-	0.75	0.70	0.65	0.60
4. isim	-	-	-	0.60	0.55	0.50
5. isim	-	-	-	-	0.50	0.45
6., 7. ve 8. isim	-	-	-	-	-	0.35
9. ve daha sonraki isimler						0.25

Yürürlükten Kaldırılan Hükümler

Madde 5- 31.03.2016 tarihli Yükseköğretim Kurulu Genel Kurulu Kararı ile kabul edilen “Uşak Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Atanma ve Yükseltme Ölçütleri” yürürlükten kaldırılmıştır.

Yürürlük

Madde 6- Uşak Üniversitesi Senatosu tarafından kabul edilen bu Yönerge Yükseköğretim Kurulu tarafından onaylandığı tarihten itibaren yürürlüğe girer.

Yürütme

Madde 7- Bu yönergeyi Uşak Üniversitesi Rektörü yürütür.

¹ Sorumlu/Corresponding yazar 1.isim olarak değerlendirilir.