

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**  
**AKADEMİK YÜKSELTME ve ATAMA BAŞVURU KOŞULLARI**

Bilim alanları:

1. Mühendislik, Sağlık, Fizik, Kimya, Biyoloji, Mesleki ve Teknik Eğitim, Ziraat	3. Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler ve İlahiyat
2. Eğitim Bilimleri, Matematik, İstatistik, Mimarlık	4. Güzel Sanatlar ve Sanat Tasarım

Bölüm Alanları	Yardımcı Doçentlik	Doçentlik	Profesörlük
1	Toplam en az 150 puan A,B,C,I ve K türü aktivitelerden toplam en az 100 puan (En az 1 yayın A-1 türünde)	Bütün bilim alanları için Üniversitler arası Kurul tarafından belirlenmiş olan koşulları yerine getirmek ve I türü aktivitelerde bulunmak (*).	Başarılan Doçentlik bilimsel eser değerlendirme aşamasından sonra yapılan çalışmalarla (yürürlükteki doçentlik başvuru koşullarını sağlayarak) toplam en az 250 puan (Doçentlik öncesi veya sonrasında I türü aktivitelerden en az 30 puan*) almış olmak.
2	Toplam en az 150 puan A,B,C,I ve K türü aktivitelerden toplam en az 100 puan		Başarılan Doçentlik bilimsel eser değerlendirme aşamasından sonra yapılan çalışmalarla (yürürlükteki doçentlik başvuru koşullarını sağlayarak) toplam en az 250 puan (Doçentlik öncesi veya sonrasında I türü aktivitelerden en az 20 puan*) almış olmak.
3	Toplam en az 150 puan A,B,C,I ve K türü aktivitelerden toplam en az 100 puan		Başarılan Doçentlik bilimsel eser değerlendirme aşamasından sonra yapılan çalışmalarla (yürürlükteki doçentlik başvuru koşullarını sağlayarak) toplam en az 250 puan (Doçentlik öncesi veya sonrasında I türü aktivitelerden en az 20 puan*) almış olmak.

4	Toplam en az 150 puan A,B,C,I,K ve G türü aktivitelerden toplam en az 100 puan	Başarılan Doçentlik bilimsel eser değerlendirme aşamasından sonra yapılan çalışmalarla (yürürlükteki doçentlik başvuru koşullarını sağlayarak) toplam en az 250 puan (Doçentlik öncesi veya sonrasında I türü aktivitelerden en az 20 puan*) almış olmak.
---	--	---

(\* ) I Türü aktivitelerde bulunma zorunluluğu 2018 yılından itibaren geçerli olacaktır

### YARDIMCI DOÇENTLİK KADROLARINA YENİDEN ATANABİLMEK İÇİN GEREKEN KOŞULLAR

1-Bu Senato Kararının alındığı tarihten itibaren yapılacak olan Yardımcı Doçent ilk ve yeniden atamaları üç yıl sürelidir.

2-Yardımcı Doçent ilk ve yeniden atamalarında, yayına kabul edilen ve henüz basılmamış eserlerden DOI numarasının veya yayınlanacağı tarih ile cilt ve sayısının belgelendirilmesi gerekir.

3-Yeniden atanacak Yardımcı Doçentlerin asgari koşul olarak, son üç yılda en az toplam 60 puan almış olmaları gerekir.

4-Yürürlükteki Doçentlik sınav başvuru koşullarını sağlamış olan (yabancı dil hariç) Yardımcı Doçentlerde, Yardımcı Doçentliğe yeniden atanma asgari koşulları aranmaz.

### AKTİVİTE LİSTESİ

A	Makaleler	Puan
A-1	SCI-Expanded , SSCI, AHCI tarafından taranan dergilerde yayımlanan tam makale.	60
A-2	SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki uluslararası indeksler tarafından taranan dergilerde yayımlanan tam makale.	40
A-3	Ulusal hakemli dergilerde yayınlanmış tam makale (Yabancı dilde)	30
A-4	Ulusal hakemli dergilerde yayınlanmış tam makale (Türkçe)	25
A-5	SCI-Expanded, SSCI, AHCI tarafından taranan dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünden yayınlar.	30
A-6	SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki indeksler tarafından taranan dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünden yayınlar.	20
A-7	Ulusal Hakemli dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünden yayınlar. (Yabancı dilde)	10

<b>A-8</b>	Ulusal Hakemli dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünden yayınlar. (Türkçe)	5
------------	---	---

<b>B</b>	<b>Bildiriler</b>	<b>Puan</b>
<b>B-1</b>	Uluslararası kongre, sempozyum, panel, çalıştay gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda sözlü olarak sunulan ve tam metin olarak yayımlanan bildiri.	20
<b>B-2</b>	Uluslararası kongre, sempozyum, panel, çalıştay gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda sözlü olarak sunulan ve özet metin olarak yayımlanan bildiri.	15
<b>B-3</b>	Uluslararası kongre, sempozyum, panel, çalıştay gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda sözlü olarak sunulan ve poster olarak sergilenen bildiri.	10
<b>B-4</b>	Ulusal kongre, sempozyum, panel, çalıştay gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda sözlü olarak sunulan ve tam metin olarak yayımlanan bildiri.	10
<b>B-5</b>	Ulusal kongre, sempozyum, panel, çalıştay gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda sözlü olarak sunulan ve özet metin olarak yayımlanan bildiri.	5
<b>B-6</b>	Ulusal kongre, sempozyum, panel, çalıştay gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda sözlü olarak sunulan ve poster olarak sergilenen bildiri.	3

<b>C</b>	<b>Kitaplar</b>	<b>Puan</b>
<b>C-1</b>	Alanında yurtdışında yayımlanan kitap.	100
<b>C-2</b>	Alanında yurtiçinde, Türkçe ya da yabancı dilde yayımlanan kitap	50
<b>C-3</b>	Alanında yurtdışında yayımlanan özgün kitap bölümü yazarlığı.	60
<b>C-4</b>	Alanında yurtiçinde Türkçe ya da yabancı dilde yayımlanmış kitap bölümü yazarlığı.	10

<b>D</b>	<b>Çeviriler</b>	<b>Puan</b>
<b>D-1</b>	Alanında yayımlanmış kitap çevirisi.	20
<b>D-2</b>	Alanında hakemli dergilerde yayımlanmış makale ya da kitap bölümü çevirisi.	5

<b>E.</b>	<b>Editörlük ve Hakemlikler</b>	<b>Puan</b>
<b>E-1</b>	SCI-Expanded, SSCI ve AHCI tarafından taranan dergilerde baş editörlük.	50
<b>E-2</b>	SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki uluslararası indekslerde taranan dergilerde baş editörlük.	30
<b>E-3</b>	Diğer bilimsel, sanatsal ya da mesleki hakemli dergilerde baş editörlük.	10
<b>E-4</b>	SCI-Expanded, SSCI ve AHCI tarafında taranan dergilerde yardımcı editörlük ya da yayın kurulu üyeliği.	30
<b>E-5</b>	SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki uluslararası indekslerde taranan dergilerde yardımcı editörlük ya da yayın kurulu üyeliği.	20
<b>E-6</b>	Alanında yurtdışında yayımlanan kitap editörlüğü.	40
<b>E-7</b>	Alanında yurtiçinde yayımlanan kitap editörlüğü.	10
<b>E-8</b>	SCI-Expanded, SSCI ve AHCI tarafında taranan dergilerde hakemlik.	30
<b>E-9</b>	SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki uluslararası indekslerde taranan dergilerde hakemlik.	20
<b>E-10</b>	Diğer bilimsel, sanatsal yada mesleki hakemli dergilerde hakemlik	5

<b>F</b>	<b>Atıflar</b>	<b>Puan</b>
<b>F-1</b>	SCI-Expanded, SSCI ve AHCI tarafından taranan dergilerde adayın yazar olarak yer almadığı yayınlarda, adayın eserlerine yapılan atıf.	15
<b>F-2</b>	SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki uluslararası indekslerde taranan dergilerde adayın yazar olarak yer almadığı yayınlarda, adayın eserlerine yapılan atıf.	5
<b>F-3</b>	Hakemli dergilerde adayın yazar olarak yer almadığı yayınlarda, adayın eserlerine yapılan atıf.	1
<b>F-4</b>	Yurtdışında yayınlanan, adayın yazar olarak yer almadığı kitaplarda, adayın eserlerine yapılan atıf.	10
<b>F-5</b>	Yurtiçinde yayınlanan, adayın yazar olarak yer almadığı kitaplarda, adayın eserlerine yapılan atıf.	5

<b>G</b>	<b>Sanat ve Tasarım Etkinliklerinin Değerlendirilmesi</b>	<b>Puan</b>
<b>G-1</b>	Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmalarının uluslararası jüri karması sanat ve tasarım etkinliklerinde veya yarışmalarında sergilenmesi.	20
<b>G-2</b>	Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmalarının ulusal jüri karması sanat ve tasarım etkinliklerinde veya yarışmalarda sergilenmesi.	10
<b>G-3</b>	Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum veya yarışmalarda çalışmalarının uluslararası jüri kişisel sanat ve tasarım etkinliklerinde sergilenmesi.	20
<b>G-4</b>	Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum veya yarışmalarda çalışmalarının ulusal jüri kişisel sanat ve tasarım etkinliklerinde sergilenmesi.	10
<b>G-5</b>	Uluslararası ölçekte sempozyum, festival, çalıştay (workshop), bienal, trienal gibi sanat ve tasarım etkinliklerine eserine eserleriyle katılmak	15
<b>G-6</b>	Ulusal ölçekte sempozyum, festival, çalıştay (workshop), bienal, trinal, trienal gibi sanat ve tasarım etkinliklerine eserleriyle katılmak	10
<b>G-7</b>	Uluslararası jüri sanat ve tasarım etkinliklerinde eserleriyle ödül almış olmak	30
<b>G-8</b>	Ulusal jüri sanat ve tasarım etkinliklerinde eserleriyle ödül almış olmak	20
<b>G-9</b>	Kamu kurum ve kuruluşlarında eseri koleksiyon olarak sürekli sergileniyor olmak	10
<b>G-10</b>	Özel kurum ve kuruluşlarda eseri koleksiyon olarak sürekli sergileniyor olmak	10

<b>H</b>	<b>Tez Yönetimi</b>	<b>Puan</b>
<b>H-1</b>	Yönetiminde tamamlanmış doktora/tıpta uzmanlık/sanatta yeterlilik tezleri	15
<b>H-2</b>	Yönetiminde tamamlanmış yüksek lisans tezleri.	5
<b>H-3</b>	İkinci danışman olarak görev aldığı tamamlanmış doktora/tıpta uzmanlık/sanatta yeterlilik tezleri	5

<b>I</b>	<b>Sonuçlandırılmış Araştırma Projeleri</b>	<b>Puan</b>
<b>I-1</b>	Uluslararası kuruluşlarca desteklenen proje yöneticiliği.	70
<b>I-2</b>	Uluslararası kuruluşlarca desteklenen projede görev almak.	20

<b>I-3</b>	Üniversitler hariç ulusal kuruluşlarca desteklenen proje yöneticiliği.	50
<b>I-4</b>	Üniversitler hariç ulusal kuruluşlarca desteklenen projede görev almak.	15
<b>I-5</b>	BAPK tarafından desteklenen B ve C türü proje yürütücülüğü	30
<b>I-6</b>	BAPK tarafından desteklenen B ve C türü projede görev almak	10
<b>I-7</b>	BAPK tarafından desteklenen B ve C türü hariç diğer projelerde yürütücülük	20
<b>I-8</b>	BAPK tarafından desteklenen B ve C türü hariç diğer projelerde görev almak	5

<b>J</b>	<b>Ödüller</b>	<b>Puan</b>
<b>J-1</b>	Alanında uluslararası bilimsel nitelikli ödül almak.	50-100
<b>J-2</b>	Alanında ulusal bilimsel nitelikli ödül almak.	30-60

<b>K</b>	<b>Patent / Tescil edilmiş Buluş / Faydalı Model</b>	<b>Puan</b>
<b>K-1</b>	İncelemeli patent	100
<b>K-2</b>	İncelemesiz patent	50
<b>K-3</b>	Yayınlanmış faydalı model	50
<b>K-4</b>	Endüstriyel tasarım tescili	50

<b>L</b>	<b>Diğer Etkinlikler</b>	<b>Puan</b>
<b>L-1</b>	Uluslararası sanat ve tasarım yarışma jürilerinde görev almak.	30
<b>L-2</b>	Ulusal sanat ve tasarım yarışma jürilerinde görev almak.	15
<b>L-3</b>	Uluslararası sempozyum, kongre, çalıştay, festival, yaz okulu, bienal, trienal gibi bilimsel, sanatsal ve tasarıma yönelik etkinliklerde başkanlık yapmak.	50
<b>L-4</b>	Ulusal sempozyum, kongre, çalıştay, festival, yaz okulu, bienal, trienal gibi bilimsel, sanatsal ve tasarıma yönelik etkinliklerde başkanlık yapmak.	20
<b>L-5</b>	Uluslararası sempozyum, kongre, çalıştay, festival, yaz okulu, bienal, trienal gibi bilimsel, sanatsal ve tasarıma yönelik etkinliklerde görev almak.	20
<b>L-6</b>	Ulusal sempozyum, kongre, çalıştay, festival, yaz okulu, bienal, trienal gibi bilimsel, sanatsal ve tasarıma yönelik etkinliklerin yönetiminde görev almak.	10
<b>L-7</b>	Alanı ile ilgili olarak; uluslararası panel, konferans, seminer, kurs, açık oturum ve söyleşi gibi etkinliklerde konuşmacı ya da panelist olarak görev almak.	10
<b>L-8</b>	Alanı ile ilgili olarak; ulusal panel, konferans, seminer, kurs, açık oturum ve söyleşi gibi etkinliklerde konuşmacı ya da panelist olarak görev almak.	5
<b>L-9</b>	Eğiticilerin eğitimi kursunda eğitmenlik	10 puan /Kurs
<b>L-10</b>	Eğiticilerin eğitimi kursuna katılmak (kısa süreli)	5 puan /Kurs
<b>L-11</b>	PDÖ Eğitim yönlendiricisi kursunda eğitmenlik	10 puan / Kurs
<b>L-12</b>	PDÖ Eğitim yönlendiricisi kursuna katılmak	4 puan
<b>L-13</b>	PDÖ Senaryo hazırlamak	10 puan / Senaryo

L-14	PDÖ Eğitim yönlendiriciliği yapmak	2 puan / Senaryo
L-15	Eğiticilerin eğitimi sertifikasına ( En az 40 Saat)/ Pedagojik eğitim sertifikasına sahip olmak veya doktora yeterlilik öncesi eğitim formasyonu dersleri almış olmak	15 puan
L-16	TEBB Kurullarında görev almak	2 puan
L-17	Rektörlükçe kurulan komisyon veya kurullarda görev almak	10 puan / yıl
L-18	Fakülte/Enstitü ve Yüksekokulca kurulan komisyon veya kurullarda görev almak	5 puan / yıl
L-19	Bölüm/Programda kurulan komisyon veya kurullarda görev almak	3 puan / yıl
L-20	Değişim/İş Birliği programları kapsamında yurtdışı kurumlarda ders vermek	20 puan

**Açıklamalar:**

- 1 Yardımcı Doçent başvurularında yapılmış doktora/ tıpta uzmanlık tezinden üretilmiş ve hakemli dergilerde yayınlanmış en az bir makale olmalıdır.
- 2 **Ulusal Hakemli Dergi:** Editörü ve en az beş değişik üniversitenin öğretim üyelerinden oluşmuş danışmanlar grubu olan, bilimsel/sanatsal özgün araştırma makaleleri yayımlayan, yılda en az iki kez yayımlanan ve son üç yılda düzenli olarak basılıp dağıtım yapılmış, üniversite kütüphanelerinde erişilebilir dergiler şeklinde tanımlanmasına,
- 3 Derleme türünde yayınlardan yalnız bir tanesinin kullanılabilmesine,
- 4 Yayındaki yazar sayısına göre puanların aşağıdaki gibi hesaplanmasına,

(n: Aktivite puanı, YS: Yazar sayısı)

Her yazara verilecek puan	1 yazarlı	2 yazarlı	3 ve üstü yazarlı
	n	0.8xn	1.8xn/YS

- 5 Akademik yükseltme için başvuracak öğretim elemanlarının puanlarını gösteren çizelgeyi ve bu çizelgeye göre numaralandırılarak düzenlenmiş başvuru dosyalarını vermelerine,
- 6 Başvuruların öncelikle Fakülte/Yüksekokul Değerlendirme Komisyonunda incelendikten sonra Rektörlükçe değerlendirilmek üzere gönderilmesine,
- 7 Başvurularda gerekli olan puan için başvuruların bitiş tarihinin esas alınmasına,
- 8 Yardımcı Doçentlik ilk atamalarında **ÜDS/KPDS**'den en az 60 veya uluslararası sınavlardan kabul gören eşdeğeri puan aldığının belgelenmesine, "Yükseköğretim

Kurumları Yabancı Dil (YÖKDİL) Sınavı”ndan alınan muadil puanlar da başvurularda kabul edilecektir.

9

J1 ve J2'ye tabi 1., 2., 3. ve mansiyon ödülleri puanlamasında Akademik Yükseltme ve Atama Komisyonu Kararının geçerliliğine,

10

Yayına kabul edilmiş ve henüz basılmamış eserlerden DOI numarasını veya yayınlanacağı tarih ile cilt ve sayısını belgelemelerine,

11

Tıp Fakültesi öğretim elemanları için Yardımcı Doçentliğe yeniden atamalarda PDÖ eğitici-yönlendirici kursunu ve eğitimcilerin eğitimi kursunu almış olmaları